

## Liste de vérification pour la soumission d'un manuscrit

---

- Mon œuvre est complète.
- Je suis confiant que mes deux premiers chapitres sont accrocheurs.
- J'ai passé mon œuvre sous Antidote.
- J'ai porté une attention particulière aux « mots pièges ».
- J'ai me suis relu plusieurs fois.
- Lors de mes relectures, je me suis assuré de la cohérence de l'œuvre :
  - Tous mes personnages agissent de façon cohérente avec leurs traits de caractère (leurs actions et réactions sont plausibles).
  - Je me suis assuré qu'aucun personnage ne soit une coquille vide.
  - Il n'y a pas d'anachronisme.
  - L'intrigue connaît une fin et est facilement compréhensible.
  - J'ai fait attention au phénomène « Deus ex machina »; j'ai évité qu'il y ait trop de coïncidences bienheureuses.
  - Le ratio entre l'action et les dialogues n'est pas trop disproportionné à travers les chapitres, même si l'action peut connaître un *crescendo* à la fin.
  - À la fin, je me suis assuré que le lecteur ne reste pas sur sa faim et que tous les éléments aboutissent (« *no loose end* »).
- La présentation de mon œuvre est standard :
  - J'ai utilisé un format de papier de taille 8 ½ X 11.
  - Ma police d'écriture est standard et lisible (suggestion : Times New Roman taille 12 ou Arial taille 11).
  - Mon œuvre est paginée.
  - J'ai utilisé un interligne double ou 1 ½.
  - Je n'ai pas effectué de manœuvres manuelles de mise en page.
  - Je respecte les règles typographiques.
  - J'ai choisi l'orthographe traditionnelle OU rectifiée.
  - Je me suis assuré que l'œuvre soit cohérente au niveau de la présentation (par exemple, si j'écris M. plutôt que Monsieur pour que la lecture soit plus rapide, je dois avoir écrit M. partout; si j'écris en italique les passages au passé, c'est pareil partout, etc.)

- J'ai fait lire mon œuvre par un grand lecteur qui a pu me donner son avis.
- J'ai corrigé des passages suite aux commentaires s'ils s'avèrent pertinents.
- J'ai trouvé un ou des éditeurs qui publient le genre que j'écris.
- J'ai lu quelques œuvres de ces maisons d'édition.
- J'ai fait une lettre de présentation professionnelle. Cette lettre comprend :
  - Une brève présentation de l'auteur;
  - Une brève présentation de l'ouvrage;
  - Le genre de l'œuvre;
  - Le nombre de mots;
  - À qui s'adresse l'ouvrage;
  - En quoi l'ouvrage correspond aux politiques éditoriales de la maison d'édition.
- J'ai créé un synopsis accrocheur qui révèle suffisamment de l'histoire pour intéresser le lecteur sans lui gâcher les surprises.